

Des adultes qui jouent

Inauguration de l'exposition du peintre Martina Büttner au
Biotechnologiepark

« Spielräume » {Espaces ludiques} s'appelle l'exposition du peintre Martina Büttner qui a été inaugurée ce jeudi au Centre de Communication du Biotechnologiepark à Luckenwalde. Les espaces ludiques de Büttner sont des peintures de grand format, monter comme des puzzles, sur lesquelles on voit des adultes qui jouent.

Avec des couleurs vives la peintre transporte les personnages « dans le monde du jeu enfantin », d'après l'historienne d'art Gerlinde Förster. De cette manière creusent alors les gens surdimensionnés dans le bac à sable, ils se balancent, ils jouent avec des cubes et ils pataugent dans un bassin. Cependant, les visages ne sont pas toujours marqués par ce jeu joyeux. « Je ne considère pas le jeu uniquement comme une affaire gaie, mais il contient toutes les facettes » explique l'artiste. Elle rajoute que ses tableaux témoignent de la société et qui font, de fond en comble, la critique. Par exemple le tableau « Jeu de cubes ». Avec grande facilité, la destruction et la reconstruction de Berlin-Est ont été réalisées au milieu des années quatre-vingt-dix, dit Büttner. Pour elle c'était comme si les architectes déplaçaient simplement des cubes. Les immeubles sont des symboles pour elle. « Il faut traiter l'histoire et non pas faire comme si elle n'avait pas eu lieu. »

Depuis six ans, Büttner vit à Malakoff à côté de Paris. Il est vrai qu'elle est influencée par son environnement direct, mais elle ne s'arrête pas au contexte social d'un pays, raconte-t-elle. Son sujet est plutôt l'Europe pour ne pas dire le monde occidental.

Anna Franzke
Märkische Allgemeine du 17./18.mai 2003